

# ITALIANO

*Dipartimento di Lettere (Triennio)*

## CONTENUTI (Conoscere)

### ✓ 1° anno del Triennio (III liceo)

Storia della Letteratura: dalle origini al pre-Umanesimo, con opportuna scelta di autori e in particolare Dante, Petrarca, Boccaccio; altri autori saranno liberamente scelti dal docente tra quelli più rappresentativi.

Dante: almeno otto canti dell'*Inferno*.

Prova di Italiano dell'Esame di Stato: la tipologia A (analisi del testo poetico e del testo narrativo) e la tipologia D (tema di ordine generale), già affrontate nel biennio sebbene in forma necessariamente più semplice, verranno riadattate alle nuove esigenze e serviranno per l'articolazione dei compiti in classe.

Verrà spiegata e somministrata come compito in classe la tipologia B1 (saggio breve, non necessariamente in tutti e quattro gli ambiti).

### ✓ 2° anno del Triennio (IV liceo)

Storia della Letteratura: dall'Umanesimo-Rinascimento all'Illuminismo, con opportuna scelta di autori e in particolare Machiavelli, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo; altri autori saranno liberamente scelti dal docente tra quelli più rappresentativi.

Dante: almeno otto canti del *Purgatorio*.

Prova di Italiano dell'Esame di Stato: continuerà l'esercizio sulla tipologia B1, affrontata nell'anno precedente; verrà spiegata, e servirà per l'articolazione dei compiti in classe, la tipologia C (tema storico).

### ✓ 3° anno del Triennio (V liceo)

Storia della Letteratura: dal Neoclassicismo al primo Novecento, con opportuna scelta di autori e in particolare Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale; altri autori saranno liberamente scelti dal docente tra quelli più rappresentativi.

Dante: almeno otto canti del *Paradiso*.

Prova di Italiano dell'Esame di Stato: verrà completata, e servirà per l'articolazione dei compiti in classe, la tipologia B con la spiegazione della tipologia B2 (articolo di giornale); l'intera tipologia B sarà estesa a tutti e quattro gli ambiti (Artistico-letterario, Socio-economico, Storico-politico, Tecnico-scientifico).

## ABILITÀ E COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

**Per le competenze che sono obiettivo trasversale per tutte le discipline, si fa riferimento a quelle individuate in sede interdipartimentale**

### *Abilità*

- ✓ Capacità di interpretare i testi letterari dimostrando di saper:
  - a) collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il contesto storico del tempo;
  - b) mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- ✓ Capacità di saper riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica, dimostrando di:
  - a) riconoscere i fondamentali elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;
  - b) saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica della tradizione letteraria;
  - c) acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni culturali, come forma di interpretazione del reale.

|  |   |
|--|---|
| <b>Competenze</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sicura padronanza grammaticale e lessicale (adeguata ai manuali del Triennio).</li> <li>✓ Sufficiente padronanza nel riconoscere in un testo il rapporto intercorrente tra scelte lessicali, sintattiche e stile.</li> <li>✓ Opportuno uso dei registri linguistici e dello stile nella situazione comunicativa richiesta.</li> <li>✓ Abilità recettive e produttive nell'ambito della comunicazione orale: capacità di dialogo con compagni ed insegnante, capacità di relazionare sulla base di informazione scritta o verbale.</li> <li>✓ Abilità recettive e produttive nell'ambito della scrittura: competenza compositiva nell'ambito delle tipologie testuali previste nell'Esame di Stato.</li> <li>✓ Abilità nell'uso degli strumenti di analisi del testo letterario.</li> <li>✓ Lettura ad alta voce del testo letterario che denoti la capacità di seguirne il senso ed anche l'andamento prosodico nel caso del testo poetico.</li> </ul> |
| <b>TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI PER QUADRIMESTRE</b>  |   |
| <p>Numero delle verifiche per quadrimestre: minimo 2 scritte e 2 orali.</p> <p>Tipologia delle verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analisi interpretativa orale/scritta di un dato testo, con eventuali indicazioni-guida;</li> <li>✓ colloquio finalizzato ad accertare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa in senso diacronico e sincronico;</li> <li>✓ prove strutturate;</li> <li>✓ prove di produzione scritta nelle tipologie previste dall'Esame di Stato e in altre tipologie funzionali agli obiettivi didattici;</li> <li>✓ lavori di gruppo e relazioni.</li> </ul>   |   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità espressiva e padronanza del lessico disciplinare.</li> <li>✓ Correttezza e ricchezza delle conoscenze; capacità di selezionare ed uso appropriato delle informazioni.</li> <li>✓ Capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare.</li> </ul>   |   |
| <b>GRIGLIA/E DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</b>  |   |
| <p>Si allega la griglia di correzione valida per tutte e quattro le tipologie della prova scritta dell'Esame di Stato, fermo restando che si possono usare altre griglie ove se ne ravvisi la necessità.</p>   |   |
| <b>COMPETENZE DA PERSEGUIRE</b><br><b>COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</b><br><b>E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, riconoscendo la varietà della lingua nei testi proposti e usando il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto.</li> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, analizzando i testi letterari con una guida adeguata.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, esprimendosi in forma scritta con sufficiente chiarezza per le diverse finalità (riassumere e parafrasare un testo dato; illustrare in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico; stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni).</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, avendo acquisito familiarità con la letteratura ed essendo in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo una traccia.</li> </ul> <p>Per gli alunni diversamente abili si rimanda alla programmazione individuale.</p> |   |

# LATINO

*Dipartimento di Lettere (Triennio)*

## CONTENUTI (Conoscere)

### 1° anno del Triennio (III liceo)

Storia della Letteratura: l'età arcaica, con opportuna scelta di autori e in particolare Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Lucilio.

L'età di Cesare: Cicerone, Sallustio, Cesare e Catullo (o Lucrezio).

Sintassi dei casi.

Autori: Cicerone, Sallustio, Cesare e Catullo (o Lucrezio); eventuali altri autori a scelta del docente.

### 2° anno del Triennio (IV liceo)

Storia della Letteratura: l'età di Augusto, con opportuna scelta di autori e in particolare Lucrezio (o Catullo), Virgilio, Orazio, gli Elegiaci, Ovidio, Livio.

Sintassi del verbo e del periodo.

Autori: Lucrezio (o Catullo), Virgilio, Orazio, Livio (facoltativo); eventuali altri autori a scelta del docente.

### 3° anno del Triennio (V liceo)

Storia della Letteratura: l'età imperiale dei primi due secoli, con opportuna scelta di autori e in particolare Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio.

Autori: Seneca, Lucano (facoltativo), Petronio (facoltativo), Marziale (facoltativo), Tacito, Quintiliano (facoltativo), Agostino (facoltativo); eventuali altri autori a scelta del docente.

## ABILITÀ E COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

**Per le competenze che sono obiettivo trasversale per tutte le discipline, si fa riferimento a quelle individuate in sede interdipartimentale**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capacità di interpretare i testi letterari dimostrando di saper:<ul style="list-style-type: none"><li>a) collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il contesto storico del tempo;</li><li>b) mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.</li></ul></li><li>✓ Capacità di saper riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica, dimostrando di:<ul style="list-style-type: none"><li>a) saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica della tradizione letteraria;</li><li>b) acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà latina, fondamento della nostra cultura.</li></ul></li></ul> |
| <b>Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Competenza di scrittura: capacità di traduzione dal Latino di brani di difficoltà grammaticale, stilistica e contenutistica media.</li><li>✓ Competenze di lettura: lettura ad alta voce di un testo che denoti una sufficiente padronanza della fonologia.</li><li>✓ Abilità nell'uso degli strumenti di analisi del testo letterario.</li></ul>   |

## TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI PER QUADRIMESTRE

Numero delle verifiche per quadrimestre: 3, di cui almeno una scritta e una orale.

Tipologia delle verifiche:

- ✓ analisi interpretativa orale/scritta di un dato testo, con eventuali indicazioni-guida;
- ✓ colloquio finalizzato ad accertare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa in senso diacronico e sincronico;
- ✓ prove strutturate;
- ✓ prove di traduzione scritta dal Latino di brani tratti da testi di autori conosciuti, mirati alla verifica

delle conoscenze morfo-sintattiche;  
✓ lavori di gruppo e relazioni.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

- ✓ Capacità espressiva e padronanza del lessico disciplinare.
- ✓ Correttezza e ricchezza delle conoscenze; capacità di selezionare ed uso appropriato delle informazioni.
- ✓ Capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare.

**GRIGLIA/E DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Si allega la griglia di correzione della versione dal latino, fermo restando che si possono usare altre griglie ove se ne ravvisi la necessità.

Le prove strutturate (ad esempio di analisi testuale) contengono la griglia al loro interno, con l'indicazione del punteggio attribuibile a ciascuna domanda.

**COMPETENZE DA PERSEGUIRE**

**COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI  
E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO**

- ✓ Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, esponendo in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria.
- ✓ Leggere e comprendere i testi proposti, riconoscendo le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto e comprendendo in linea generale il messaggio contenuto nei testi.
- ✓ Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili, e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo.
- ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, conoscendo gli aspetti fondamentali della civiltà e cogliendo i rapporti essenziali fra cultura italiana e cultura latina. Per gli alunni diversamente abili si rimanda alla programmazione individuale.